

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 22 «НАДЕЖДА СИБИРИ» г. НОВОСИБИРСКА

630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел/факс 222-35-15, e-mail: licei22@mail.ru

<p>ПРИНЯТО решием методического объединения учителей естественных наук Для документов Протокол № <u>67</u> от <u>«25» августа</u> 2017 г. _____ А.А. Вершинина</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  _____ Т.И. Кудари <u>«29» августа</u> 2017 г.</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Дизайн мышления»
2017-2018 учебный год
уровень основного общего образования

Составитель: Вареник М.Г.,
педагог-психолог

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «**Дизайн мышления**» для среднего общего образования **разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480) ; Приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; Приказ Минобрнауки РФ №1578 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири» и с учётом информационно-методических материалов.

Рабочая программа предмета «**Дизайн мышления**» составлена в соответствии с ФГОС ООО, Положением о рабочей программе МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири».

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на уровне среднего общего образования предусматривается профильное обучение, задача которого - создание в старших классах системы специализированной подготовки, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию учащихся с учетом реальных потребностей общества.

Преподавание предмета «Дизайн мышление» представляется актуальной и важной задачей профильного образования, получившего социальный заказ на удовлетворение всех возможных образовательных потребностей и интересов учащихся. В рамках профильного обучения, социально-инжиниринговая деятельность напрямую связана со сбором информации об обществе, о потребностях и мотивах поведения людей, а также для использования информации для проектирования и реализации социальных проектов.

Настоящий курс направлен, прежде всего, на обучение учащихся посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии. Задачи направлены на возможность прямого соприкосновения с изучаемой реальностью, обучения на собственном опыте.

Креативность и способность создавать есть во всех людях. Дизайн-мышление – это возможность реализовать и улучшить эти способности. Когда человек понимает проблему во всей ее сложности, дизайн-мышление обеспечивает ему структурированный способ работы с возможными решениями для поиска оптимального. Этапы прототипирования, тестирования и даже неудачи, в процессе работы – это навыки, необходимые для того, чтобы учащиеся научились решать проблемы творчески.

Обучение по программе «Дизайн мышление» поможет учащимся активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами.

Цель данного курса – создание условий для формирования и развития у учащихся возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности; возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью.

Задачи:

- дать учащимся первичные общие знания в области дизайн-мышления, раскрыть содержание ряда понятий;
- способствовать самораскрытию и развитию творческих способностей учащихся;
- развить интеллектуальные качества учащихся, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации;
- научить использовать способность творчески мыслить при решении проблем;
- формировать потребность в саморазвитии;
- развить компетенции рефлексии и самоанализа своей деятельности.

Место курса в учебном плане

Программа учебного курса «Дизайн мышление» реализуется в рамках допрофессиональной подготовки социально-инжинирингового профиля учащихся 10 «С» класса.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов
10 класс	1	36	36
Всего			36

Формы оценки результата

Текущий контроль проводится на каждом уроке в устной форме. Итоговый контроль проводится по окончанию изучения тем, раздела в устной и письменной форме, в виде защиты презентаций, дизайн-проектов.

Оценивание достижений учащихся осуществляется в зачетной форме.

1. Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия
1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
2. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
4. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
5. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного

- поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; • Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; • Выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; • Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коммуникативной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Целеполаганию, умению самостоятельно ставить учебные цели и задачи; • Самостоятельному анализу условий достижения цели; • Уметь принимать решения в проблемной ситуации; • Осознанно управлять своим поведением; • Адекватно оценивать результат, осуществлять прогнозирующий контроль.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • Выражать свое мнение, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); • Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; • Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • Навыкам сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • Принимать мнение, отличное от своей точки зрения; • Понимать позицию другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выражать свое мнение, используя разные средства коммуникации; • Применять знания эффективной коммуникации в общении между людьми; • Формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации; • Понимать относительность мнений; • Продуктивно использовать способы конструктивной коммуникации.
Познавательные универсальные учебные действия	
Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • Уметь осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета под руководством учителя; • Знать особенности развития дизайн-процесса; создания дизайн-проекта, дизайн-продукта; • Знать методы работы с информацией 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета; • Самостоятельно ставить проблему; • Применять психологические знания в процессе решения познавательных и практических задач, отражающих

<p>для достижения необходимого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называть термины и понятия, соответствующие предлагаемому контексту; • Знать особенности восприятия информации и способы использовать данные особенности при создании дизайн-продукта; • Уметь разрабатывать проектную идею и планировать этапы ее реализации; 	<p>актуальные проблемы жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; • Вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, а также оценку его качества.
---	---

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Тема разделов	Десятиклассник научится:	Десятиклассник получит возможность научиться:
Введение.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «дизайн-мышление», историю возникновения и развития; ➤ правилам работы на уроках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ познакомиться с ролью дизайн-мышления, разбираться в истории возникновения, этапах развития; ➤ выстраивать свое поведение на уроках; научиться давать оценку своему внутреннему состоянию; ➤ уметь обсуждать свои впечатления и анализировать информацию.
Мышление.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «познавательные процессы»; ➤ знать понятие «мышление» и его виды, различные процессы и операции мышления; ➤ знать понятие «творчество», творческих способностях и креативности; ➤ владеть приемами активации мыслительной деятельности, направленной на развитие креативности и преодоление стереотипности мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в понятии основного познавательного процесса-мышление; ➤ применять приемы развития творческого мышления; ➤ понимать взаимосвязь между креативностью и интеллектом; ➤ ориентироваться в понятиях «способности» и «интеллект»; понимать взаимосвязь между креативностью и интеллектом; использовать приемы по развитию творческих способностей, нестандартного мышления;

Метод дизайн-мышления.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать области практического применения дизайн-мышления; ➤ знать основные этапы дизайн-мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в областях применения дизайн-мышления; ➤ ориентироваться в этапах создания дизайн-проекта.
	Этап 1. Эмпатия.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «эмпатия», «процесс слушания», «слуховое восприятие»; ➤ знать основные психологические феномены, препятствующие эффективному общению; ➤ знать правила эмпатического слушания; ➤ знать методы сбора информации; ➤ владеть техниками интервью. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ анализировать причины, ведущие к искажению информации в процессе восприятия людьми друг друга; ➤ развивать навыки преодоления барьеров в общении; ➤ развивать навыки эмпатического слушания; использовать техники активного слушания; ➤ использовать приемы расположения в общении; применять техники интервью.
	Этап 2. Фокусировка.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «фокусировка», как метода дизайн-мышления; ➤ знать правила постановки проблемы; ➤ знать методы обработки полученной информации; ➤ знать основные правила работы в команде, распределение ролей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ уметь применять метод фокусировки на этапе постановки проблемы; ➤ получить практические навыки обработки информации; ➤ ориентироваться на командную работу; соблюдению правил и приобретению навыков конструктивного взаимодействия в команде.
	Этап 3. Генерация идей.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «генерация идей», как метода дизайн-мышления; ➤ знать способы генерирования идей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ применять метод «генерации идей» в процессе командной работы; ➤ ориентироваться в способах генерирования идей.
	Этап 4. Выбор идеи.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать правила «мозгового штурма», анализа информации, голосования, способов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ применять техники отбора необходимой информации, выделению главного; 	

	выбора идеи.	➤ отбирать жизнеспособные идеи.
	Этап 5. Прототипирование.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «прототип», «прототипирование», как метода дизайн-мышления; ➤ знать способы создания прототипов; ➤ принципы создания макетов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в понятии «прототип», «прототипирование»; ➤ выбирать необходимый способ для создания прототипа; ➤ создавать макеты дизайн-проекта.
	Этап 6. Тестирование.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать назначение тестирования, как метода дизайн-мышления; ➤ знать приемы взаимодействия с пользователем; ➤ знать способы получения обратной связи о созданных прототипах; ➤ знать понятие «интеракция» и его значение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в назначении и способах тестирования; ➤ применять приемы взаимодействия при общении с пользователем; ➤ использовать различные способы получения обратной связи; ➤ углублять проблему; использовать интеракции.
	Этап 7. Оценка результата	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знать понятие «оценка результата», как метода дизайн-мышления; ➤ знать понятие «самооценка», «гибкость адаптации»; ➤ знать приемы, развивающие устойчивую самооценку; развивающие гибкость в изменяющихся условиях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в способах оценки результата; ➤ применять техники, влияющие на развитие устойчивой самооценки, гибкости в изменяющихся условиях; ➤ применять навыки рефлексивного анализа собственной деятельности.

2. Содержание предмета

Раздел 1. Введение.

Что такое дизайн-мышление? История развития дизайн-мышления.

Знакомство с задачами курса «Дизайн мышления». Определение основных понятий дизайн-мышления. История возникновения и развития.

Раздел 2. Мышление. Креативность.

Мышление и его виды. Дивергентное и конвергентное мышление. Мыслительные операции. Пути развития и активизации мышления. Представление о творческих способностях и креативности, их взаимосвязь. Сущность креативности. Творческие способности и успешность. Развитие творческих способностей.

Раздел 3. Метод дизайн-мышления.

Этапы дизайн-мышления.

Дизайн-мышления на практике. Знакомство с этапами дизайн-мышления.

Эмпатия.

Знакомство с понятием «эмпатия». Зачем проявлять эмпатию. Методы сбора информации. Развитие наблюдательности, слухового восприятия. Техники интервью.

Фокусировка.

Знакомство с процессом обобщения. Техника формулирования вопроса. Определение узконаправленной проблемы. Методы обработки информации. Приемы составления «точки зрения».

Генерация идей.

Знакомство с понятием «генерация идей». Представление смысла понимания генерации идей. Методы генерации и их возможности. Способы генерирования идей. Правила командной работы.

Выбор идеи.

Критерии отбора. Голосование. Возможности.

Прототипирование.

Виды прототипов, способы создания. Итерационное создание макетов, которые помогут найти верное решение.

Тестирование.

Взаимодействие с пользователем. Получение обратной связи о созданных прототипах. Углубление в проблему.

Оценка результата.

Адекватность самооценки, сформированность и устойчивость субъективных критериев оценки результата. Гибкость адаптации к меняющимся условиям. Развитие «гибкости» адаптации.

3. Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов
1. Введение.	Введение. Что такое дизайн-мышление?	1
	История развития дизайн-мышления.	1
2. Мышление. Креативность.	Мышление и его виды. Мыслительные операции.	1
	Дивергентное и конвергентное мышление.	1
	Творческие способности и креативность.	1
3. Метод дизайн-мышления.	Дизайн-мышление на практике.	1
	Этапы дизайн-мышления.	1
	Эмпатия.	1

	Методы сбора информации.	1
	Наблюдательность и слуховое восприятие.	2
	Техники интервью.	2
	Фокусировка.	1
	Техника формулирования вопроса.	1
	Постановка проблемы.	1
	Методы обработки информации.	1
	Правила работы в команде.	1
	Итоговая работа. Презентации.	2
	Генерация идей.	1
	Голосование.	1
	Методы генерации и их возможности.	1
	Выбор идеи.	1
	Прототипирование. Виды прототипов.	1
	Способы создания прототипов.	1
	Создание макетов.	2
	Итоговая работа. Презентации.	1
	Тестирование. Взаимодействие с пользователем.	1
	Получение обратной связи о созданных прототипах.	1
	Оценка результата.	1
	Самооценка.	1
	Гибкость адаптации.	1
	Защита дизайн-проектов группы.	2
	Итого:	36 ч.